

ДИТЯ



ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

ВЗРОСЛЫМ О ДЕТЯХ

№3

6'2026

МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ

Тысячи мальчишек и девчонок приехали в Москву 1 июня

АНГЕЛЫ ПОД ОГНЕМ

Кто ответит за чудовищное преступление в Старобельске?

ВЯТСКОЕ ЧУДО

В Кирове прошел Великоорецкий крестный ход



**Журнал
для родителей, учителей,
врачей — всех, кому дороги
дети и детство**



ЖУРНАЛ ОСНОВАЛ ПИСАТЕЛЬ
АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
в 1997 году

**Учредитель — редакция журнала
«Путеводная звезда.
Школьное чтение»**

**Журнал зарегистрирован
Государственным
Комитетом РФ по печати.
Свидетельство № 015612
от 15 января 1997 г.**

Журнал издается при финансовой поддержке Министерства цифрового развития и массовых коммуникаций

Адрес редакции:

101990, Москва,

Армянский пер., 11/2а.

Телефон: (495) 623-5868, 625-8200.

Факс: (495) 624-2490.

E-mail: izdatelstvo@detfond.org

Главный редактор:

Дмитрий Лиханов

Исполняющий редактор:

Татьяна Владыкина

Редакция:

Полина Мордовина,

Ирина Лыцова

Отпечатано
в ООО «Кировская областная
типография».

610004, г. Киров, ул. Ленина, д. 2В.

Тел.: 8-8332-38-34-34

www.printkirov.ru

Подписной индекс:

в каталоге «Почта России» П 5192.

Тираж 1 000 экземпляров



МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ

Российский детский фонд принял в Москве более семи тысяч ребят из разных уголков страны



« В нашей стране вопросам воспитания детей, укрепления семейных ценностей уделяется приоритетное внимание. Важно, что в решение этих масштабных, востребованных задач вносят достойный вклад такие авторитетные общественные, благотворительные организации, как Российский детский фонд. Его проекты содействуют творческой самореализации мальчишек и девчонок, поддерживают их в сложных жизненных ситуациях. И, конечно, отмечу особую миссию Фонда по оказанию помощи детям и семьям бойцов — участников специальной военной операции



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1 июня 2026 г.

Москва, Кремль

№ Пр-1246

Участникам и гостям мероприятий, посвящённых
Международному дню защиты детей

Дорогие друзья!

От души поздравляю вас с Международным днём защиты детей. Отрадно, что по инициативе Российского детского фонда многие годы продолжается замечательная традиция праздничных встреч в Москве. И сегодня наша столица вновь собрала большую, сплочённую команду ребят из разных регионов России, а также из дружественной Республики Беларусь.

В нашей стране вопросам воспитания детей, укрепления семейных ценностей — уделяется приоритетное внимание. Важно, что вклад такие авторитетные общественные, благотворительные организации, как Российский детский фонд. Его проекты — содействуют творческой самореализации мальчишек и девчонок, поддерживают их в сложных жизненных ситуациях. И конечно, отмечу особую миссию Фонда по оказанию помощи детям и семьям бойцов — участников специальной военной операции.

Впереди у вас — посещение музеев и выставок, спектаклей и увлекательных экскурсий, которые, уверен, оставят самые яркие впечатления. И конечно, желаю обрести новых друзей, надёжных товарищей и мудрых наставников, добиться успехов в учёбе, труде, творчестве, спорте.

Всего вам самого доброго.

В. Путин

Клз/0042





В первый день школьных каникул в столицу приехали более семи тысяч детей со всей страны. Ребята из Краснодара, Хабаровска, Курска, Читы, Минска и других городов прибыли на большой праздник, которые ежегодно 1 июня устраивает Российский детский фонд.

Театральная площадь в столице была полна детей, ведь самым ярким впечатлением для ребят должен стать поход в театр. Лучшими спектаклями юных гостей порадовали 16 московских театров, среди которых Российский академический молодёжный театр, Центральный академический театр Российской армии, Московский академический театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Московский театр юного зрителя и другие. Но главной праздничной площадкой уже по традиции стала Новая сцена Большого театра.

А сколько было переживаний у ребят в предвкушении «московских каникул»!

«Дорогой доброты»

В числе гостей праздника Детства — делегация из Воронежа. В этом году в нее вошли ребята из семей военнослужащих и воспитанники Центра

оказания помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Дом детства». Для многих из них поездка в столицу — не просто экскурсия, а настоящее приключение. В их серьезных не по годам глазах читался неподдельный восторг. Для многих эта поездка стала первой встречей со столицей. На вопрос, что они хотят увидеть в Москве, хором прозвучало: «Кремль!», «Красную площадь!».

Но главная интрига раскрылась чуть позже: дети едут в Большой театр. Узнав об этом, они оживились: «А спектакль будет музыкальный? А он очень интересный? А мы тоже в театре играем...» Воспитанникам интерната театр действительно интересен, ведь они сами немного артисты. Да почему, собственно, немного. Над их выступлениями плакали совсем недавно зрители в воронежском Доме актера.

Директор Дома детства Вера Плужник рассказала, что ее ребята участвуют в двух проектах: социальном театре, который ведёт актриса Камерного театра, и собственной театральной студии интерната «Мы — вместе». За шесть лет существования театра ребята поставили около семи спектаклей, включая «Золушку», «Царевну-лягушку», «А зори здесь тихие» и авторский спектакль «Звёздочка».

Идея «Звёздочки» о подвиге репьевского лёт-





чика Александра Мамкина, спасшего детей ценой собственной жизни, пришла от бывшего выпускника. Сценарий писали все вместе. И в начале мая прошел благотворительный показ в Доме актёра, средства от которого пошли в фонд помощи детям.

Кстати, для погружения в роли ребята вместе с директором и воспитателями провели большую поисковую работу, смотрели документальные кадры войны. Плакали и переживали. И после этого сыграли так, что на премьерном показе плакал уже весь зал.

Помимо театра в интернате работает вокальная студия «Зефирки», которая подготовила концертную программу, с которой вместе с серебряными волонтерами районных управлений соцзащиты ездили тоже по центрам для престарелых

– Для детей творчество – это движение, это жизнь. Когда мы готовили спектакль «А зори здесь тихие», то для погружения в эпоху и роли все вместе смотрели экранизацию романа, – говорит Вера Плужник.

Так что Большой театр в этот раз увидел необыкновенно благодарных зрителей.

День радости и творчества

Многие юные гости, приглашенные Российским детским фондом на праздник в Москву, уже хлебнули горя, испытали тяжесть потери родных... Благотворительная организация делает все возможное, чтобы дети были счастливыми всегда, но особенно – в Международный день защиты детей.

Праздник перед Большим театром начался с за-



мечательного концерта, на котором подопечные Детского фонда блеснули талантами, подарив зрителям и себе необыкновенные эмоции.

Своими песнями и танцами порадовали: Детский образцовый художественный хореографический ансамбль «Вдохновение» из Забайкальского края, хор делегации Краснодарского края, а также ансамбль социально-реабилитационного центра из Нижнего Тагила.

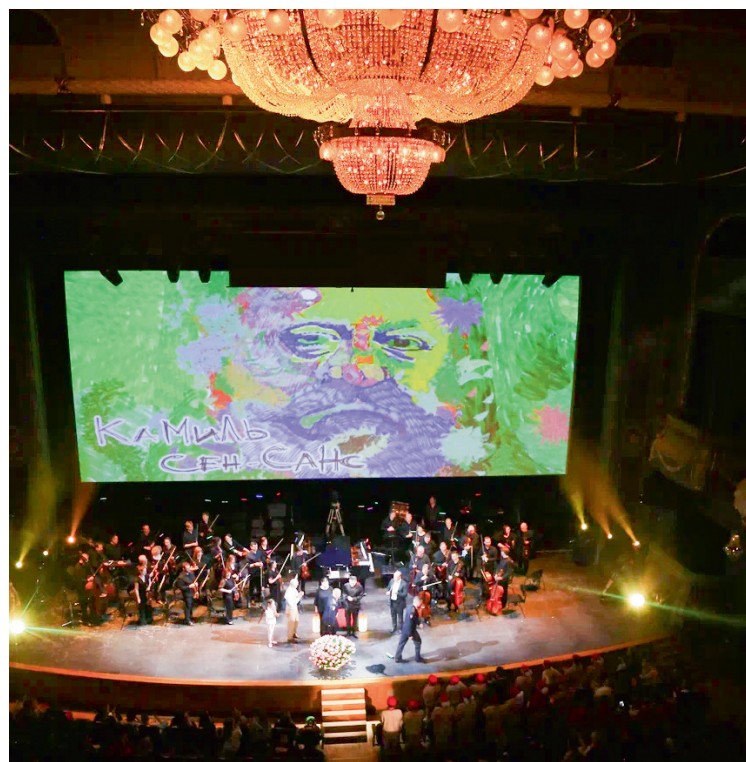
Чудесные голоса, потрясающее исполнение танцев!

Большое спасибо, юные артисты! Гордимся вами! Дарите радость!

«Представьте, что ваши родители когда-то были такими же маленькими, как вы сейчас, и тоже могли быть на этом празднике, – так с Новой сцены Большого театра обратился к юным гостям председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов. — Вот уже 39 лет подряд мы собираем ребят со всей страны из разных регионов России и других стран. И всё это для того, чтобы ребята в один и тот же день, в одно и то же время, в первый день школьных каникул приехали в Москву, пришли в Большой театр и в другие театры, увидели замечательные спектакли и праздничные представления».

Перед спектаклем ребят с Международным днем защиты детей поздравил сам президент Владимир Путин. Его напутствие Дмитрий Лиханов торжественно зачитал со сцены Большого. «Отрадно, что по инициативе Российского детского фонда многие годы продолжается замечательная традиция праздничных встреч в Москве. И сегодня наша столица вновь собрала большую, спло-





ченную команду ребят из разных регионов России, а также из дружественной Республики Беларусь». Президент страны отметил, что в стране вопросам воспитания детей и укрепления семейных ценностей уделяется приоритетное внимание. Было особенно приятно, что глава государства отметил, что в решении этих масштабных, востребованных задач вносят достойный вклад такие авторитетные общественные, благотворительные организации, как Российский детский фонд. Он подчеркнул: «Его проекты содействуют творческой самореализации мальчишек и девчонок, поддерживают их в сложных жизненных ситуациях. И конечно, отмечу особую миссию Фонда по оказанию помощи детям и семьям бойцов – участников специальной военной операции». Президент пожелал мальчишкам и девчонкам обрести новых друзей, надежных товарищей и мудрых наставников, добиться успехов в учёбе, труде, творчестве, спорте.

Тепло поприветствовал юных гостей праздника Геннадий Зюганов, председатель ЦК КПРФ, Герой Труда Российской Федерации. «Хочу поздравить вас с этим славным праздником. Защита детей, женщин и стариков – высший смысл любого государства и любой власти, – отметил Геннадий Андреевич. – Я очень рад, что сегодня главный театр страны принимает вас в качестве доро-



гих гостей. Большой театр существовал уже тогда, когда Америка ещё не была отмечена на картах». Он напомнил о многолетней традиции Детского фонда приглашать детей на праздник и подчеркнул: «Первая клятва, которую вы дадите, должна стать клятвой настоящего человека». По словам Зюганова, главные цели для юных россиян: быть добрыми, умными, честными, достойными, любить родителей и помогать ближним. «Мы выступаем за борьбу с войной, нацизмом и фашизмом — самым большим злом на планете, — заявил он. — С праздником! С Днём защиты детей!»

Почетным гостем детского праздника стал Николай Харитонов, член Президиума ЦК КПРФ, председатель комитета Государственной Думы по развитию Дальнего Востока и Арктики, Герой Труда Российской Федерации.

«Наши дети — это наше будущее. Мы обязаны воспитывать поколение, которое будет защищать Родину, нашу любимую Россию. Наш коллектив делает всё возможное, чтобы воспитать достойное поколение. В противном случае проигравшим окажется взрослый. От того, какой фундамент мы зложим сегодня, зависит будущее России — её сила, независимость и нравственное здоровье», — подчеркнул он и пожелал детям крепкого здоровья, успехов в учёбе, надёжных друзей, а также чтобы каждый из ребят чувствовал





себя любимым и защищённым.

На Новой сцене Большого молодые зрители порадовались спектаклю в двух частях: «Путеводитель по оркестру» Бенджамина Бриттена и «Карнавал животных» Камиля Сен-Санса. Музыка должна быть понятной и интересной детям — под таким девизом романтики и композиторы XX века стали создавать произведения с запоминающимися образами и яркими мелодиями. Бенджамин Бриттен известен как автор множества сочинений для детей, но самым исполняемым из них стал «Путеводитель по оркестру для юных слушателей». В нём композитор виртуозно играет с разными музыкальными жанрами, раскрывая секреты аранжировки и демонстрируя возможности инструментов. Сен-Санс задумал «Карнавал животных» как юмористическое сочинение. Остроумно и саркастично композитор нарисовал в музыке разные человеческие типы на примере образов

животных.

Дети были в восторге от театрализованной экскурсии в мир симфонического оркестра. И постановки во всех других театрах были встречены горячими аплодисментами. Для многих творческих коллективов столицы благотворительные спектакли стали доброй традицией. Российский детский фонд благодарит всех руководителей театров, режиссеров и актеров, которые понимают, что для маленького человека прекрасный и добрый спектакль – это настоящее чудо, которое способно стать важнейшим моментом самоопределения, творческого и духовного роста.

Кто они – гости Детского фонда?

Ребята из Курска, знают, что такое жизнь под пулями и снарядами. «Московские каникулы» для них – волшебная сказка, во время которых они смогут лучше оценить заботу о них великой страны.

– Я учусь в образовательном центре «Содружество» на четверки и пятерки, перешел в 4-й класс, – рассказывает десятилетний Саша из Воронежа. Его папа защищал Родину на СВО. Александр, как и папа, тоже хочет стать военным. «Мой папа самый лучший, честный, умный, добрый и сильный, – говорит школьник. – Я им очень горжусь». Святослав Сологуб из города Скопина Рязанской области тоже гордится своим отцом, который освобождал Бахмут, затем выполнял спецзадачи на территории ЛНР в составе штурмового батальона, и даже ранения не выбивали его из строя. Многие ребята решили выбрать профессию – защищать Родину. Как решили это, например, воспитанники Петрозаводского президентского кадетского училища. А пока они прилагают много сил, чтобы быть полезными для общества добрыми делами. Кадеты училища принимают участие в различных благотворительных и волонтерских акциях, организованных при поддержке Российского детского фонда. Они помогают в проведении праздников для детей-сирот, собирают подарки и канцелярские принадлежности для нуждающихся, участвуют в патриотических и социальных мероприятиях, направленных на поддержку сверстников, оставшихся без попечения родителей.

Деятиклассник Клим Тимохин при-



ехал в столицу из Санкт-Петербурга. Юноша – один из первых участников программы РФФ «Путевка в жизнь», которая дает возможность одумавшемуся правонарушителю по выходе из специального учебно-воспитательного учреждения (СУВУ) попасть в рабочий коллектив предприятий ВПК. Парень почти год трудится на АО «Северный Пресс», в этом году после 9 класса будет поступать в колледж, чтобы стать оператором станков с числовым программным управлением. Клим очень нравится работать на заводе. «Мне помогают очень хорошие и отзывчивые люди, – рассказывает юноша. – Наш завод – это современное предприятие, на котором интересно работать молодежи. Здесь я осознаю свою причастность к большому и важному для нашей страны делу». Приглашение приехать в Москву стало для мальчишки большой неожиданностью, особенно его восхитил Большой театр. «Он оказался таким торжественным и красивым!» – делится Клим.

«Счастье, чтобы просто быть»

Мы поговорили с ребятами об их будущем. Мечты у всех разные, но объединяет их одно – стремление к яркой и насыщенной жизни.

Богдан и Павел – болельщики, мечтают будущее связать со спортом. Многие мечтают о творчестве. Маша хочет стать актрисой, но в театре. «Потому что он – живой», – отвечает. А Инесса мечтает о карьере певицы. Лиза выбрала лед: «Я бы хотела стать фигуристкой. Я хорошо катаюсь на коньках». А Оля просто хочет стать знаменитой. Говорит, что мечтала бы путешествовать по миру и рассказывать об этом людям. «Но, наверное, не как блогер, нет, скорее, как турагент», – добавляет она.

«А что бы вы загадали, стоя на Красной площади и зная, что ваше желание точно исполнится?» – спрашиваем у ребят.

Кирилл хотел бы встретить там Путина! А все остальные, не сговариваясь, хотели бы, чтобы исполнились мечты о будущей профессии.

«А вообще я просто мечтаю, чтобы у нас с братом все получилось в жизни...» – тихо добавляет Маша.

Корреспонденты «Дитя» спрашивали у ребят из разных уголков страны, что бы они пожелали всем детям мира. Ответы прозвучали мудро и трогательно: «Чтобы жили долго, мирного неба над головой... здоровья», «Счастья, чтобы все были целыми. Благополучия», «Чтобы все добивались высоких целей. Чтобы исполнялись мечты».

Впереди у этих ребят целая жизнь. И так хочется надеяться, что загаданные ими на Красной площади желания сбудутся!

– Эти «Московские каникулы» для наших де-



тей – настоящая сказка, – говорит Елена Афанасьева, руководитель Владимирского отделения. – Ребята на глазах наполняются впечатлениями от поездки. Многие из приглашенных детей потеряли отцов на СВО, кто-то из них живет под обстрелами. Но сегодня все до единого ощутили на себе заботу и поддержку великой страны.

После спектаклей дети получили подарки – книги и сладости. В столичных ресторанах, в частности в знаменитом «Метрополе», ребята отведали вкусные благотворительные обеды. А потом отправились на увлекательные экскурсии по Красной площади, ВДНХ, музею-панораме «Бо-





родинская битва», Музею космонавтики.

Еще для двухсот тысяч ребятишек праздник пройдет в почти семидесяти региональных отделениях РФД страны. По традиции, каждый уйдет с праздника с подарком, ярким впечатлением и надеждой.

**Татьяна ВЛАДЫКИНА,
Анастасия КРЫЛАТОВА,
Татьяна ЩЕРБАКОВА**

**Фото Андрей ГОРЕЛОВСКИЙ,
Виктор ГОРЯЧЕВ**





АНГЕЛЫ ПОД ОГНЕМ

Ночь на 22 мая 2026 года навсегда войдет в историю Старобельска как одно из самых чудовищных преступлений против человечности. И разве только в историю этого города...

Накануне команда Российского детского фонда отправилась в ЛНР с благородной миссией — доставить бригаду врачей из Оренбургской области в Перевальский район для оказания медицинской помощи местным детишкам. Специалисты — детский хирург, невролог, детский эндокринолог, офтальмолог, педиатр и врач УЗИ — диагностики — прибыли в регион для осмотра детей в пяти населенных пунктах: Фащевке, Зоринске, Чернухинске, Артемовске и Перевальске. Эта масштабная программа, запущенная Детским фондом еще в 1988 году, дает детям возможность получить необходимую медпомощь. Это особенно важно в условиях острой нехватки местных кадров. Мы все радовались, понимая, какое важное и полезное дело будет осуществлено... Мы даже не подозревали, что до трагедии остаются считанные часы.

Грянуло горе

Старобельск. Ночь, начавшаяся с привычных для прифронтовых территорий звуков взрывов, внезапно изменила свой характер. В 22:00 была объявлена воздушная тревога — сигнал, который здесь равносителен началу очередной атаки. По установленному протоколу студенты Старобельского профессионального колледжа были спущены в подвал, где провели некоторое время в напряженном ожидании.

Казалось, первый, более «локальный», удар исчерпал цели противника на эту ночь. Многие посчитали, что худшее позади, и ребята начали возвращаться в свои комнаты, готовясь ко сну. Но ровно в час ночи разразилась настоящая буря: 16 беспилотников и ракета обрушились на здание, превратив его в пылающий ад. Со слов очевидцев,

с первых мгновений трагедии спасатели рвались вперед, пытаясь вытащить детей из-под огня. Но безжалостные беспилотники не давали им этого сделать. Каждую секунду — новая атака, новый залп, новый взрыв и крики ужаса. Они били без разбора: и по тем, кто, теряя силы, пытался бежать, и по спасателям. И только к пяти утра этот кошмар начал утихать. Лишь тогда среди обугленных обломков и пепла, спасатели смогли приступить к полномасштабной помощи студентам.

«Ад сошел на землю. То, что произошло, — не просто противозаконно, это противоречит самой сути человеческого существа, — сказал Дмитрий Лиханов, председатель Российского детского фонда, который приехал на место трагедии, как только стало о ней известно. — Тот ужас, который мы испытали на этом месте, не сравнится ни с чем, что испытали дети, находившиеся в самом пекле. Такого не должно быть: дети должны жить, расти, должны становиться гражданами своей страны. А когда они погибают в таком юном возрасте, это противоречит человеческим законам».

Доставить живыми!

Максим, чья история ужаса и выживания отзывается болью в сердце, вспоминает ту ночь: «Я услышал грохот — он был настолько сильным, что, казалось, само здание разваливается. Я выскочил в коридор. Меня тут же накрыло осыпающейся штукатуркой, я упал. Было ощущение, что оглушен, времени как будто не существовало. Едва смог сдвинуться, как тут же последовал очередной удар. Этот взрыв сбросил меня вниз, с пятого этажа на второй. Когда я пришел в сознание, все горело. Дым, пламя, крики — все было как в страшном сне. Я выбежал во двор, под елкой увидел других ребят. Мы вместе, почти не чувствуя боли, бросились к забору, чтобы выбраться из этого кошмара. Мне повезло — я выжил».

Вскоре Максим узнал, что его любимая девуш-

ка погибла. Они встречались год, мечтали о свадьбе, о совместной жизни. Все погибло в огне. Эта потеря — не первая в его жизни. Два года назад от обстрела погибла мать юноши. Она работала в магазине, когда произошел взрыв. Женщина долго не приходила в себя и скончалась от полученных травм. Теперь, потеряв мать, он лишился и любимой. Российский детский фонд не оставит Максима без поддержки...

«Эти дети строили планы на будущее. Конiec учебного года, лето, беззаботная жизнь... И тут — ракета, — говорит Уполномоченная по правам ребенка Инна Швенк, пытаясь осмыслить глубину трагедии. — Эта война не щадит никого, она перечеркивает все надежды».

Встреча с директором колледжа и учителями, которые самоотверженно выводили детей из этого ада, была короткой и скорбной. «Чем можете помочь? Надо организовать похороны» — эти слова резали слух. «Вчера подняли последние тела».

Елена Александровна, преподаватель из Сватово, чья жизнь тоже изменилась в ту ночь, поделилась своей историей, полной мужества и самоотверженности: «Я приехала преподавать в 2023 году и жила в общежитии для педагогов. Еще с вечера 22 мая в Старобельске звучали взрывы. Мы к ним привыкли. Но когда рвануло совсем рядом, я, не раздумывая, бросилась на улицу. Здание напротив пылало! Там же дети! Я кричала: «Их надо выводить!» Из дыма, как призраки, ко мне выбежали 33 студента. Они были ранены, обожжены, в саже, кричали от боли.

Ситуация была критическая: атака продолжалась, выходить во двор было смертельно опасно. Но в нашем общежитии был запасной выход к дороге. Мы рванули туда — к частному сектору, к деревьям, где можно было спрятаться. В голове была одна мысль: «Доставить живыми!» Они шли, не обращая внимания на раны, босиком по камням. Один мальчик нес на руках девочку-инвалида. Главная задача была — добраться до помощи».



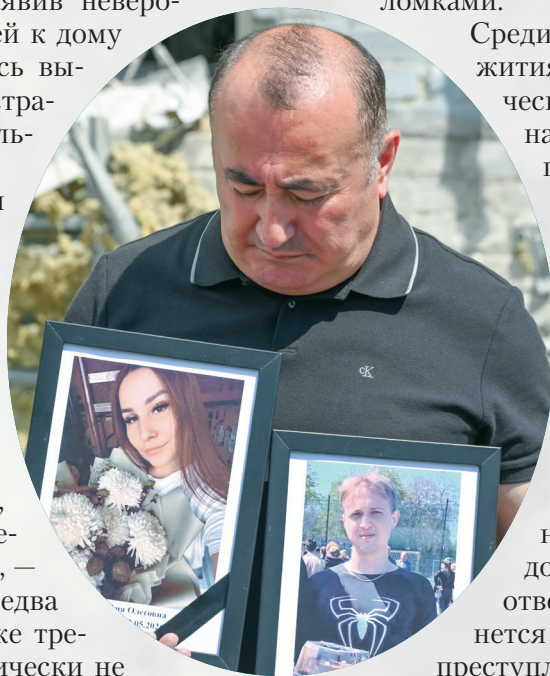
«Унять боль, хоть немного пригасить трагедию этих людей невозможно...»

Елена Александровна, проявив невероятную стойкость, вывела детей к дому своей подруги, откуда удалось вызвать скорую помощь. Все пострадавшие были доставлены в больницу.

На месте трагедии работали психологи МЧС. Молодые специалисты, едва окончившие вузы, столкнулись с человеческим горем такого масштаба, с которым, кажется, не справится никто. Они работали с родными погибших, пытаясь хоть как-то облегчить их боль. «Унять боль, хоть немного пригасить трагедию этих людей невозможно», — с горечью сказала одна из них, едва сдерживая слезы. Прошли уже третьи сутки, а спасатели практически не смыкали глаз, стараясь держаться.

...Морг Старобельска, где за оцеплением След-

ственного комитета и военной полиции находятся погибшие. Только что из-под завалов были извлечены тела детей. В небольшой комнате — семь белоснежных свадебных платьев. Именно в них и погребли на следующий день погибших девушек. С некоторыми из них прощались в закрытых гробах, но и в них тоже были свадебные веночки и подвенечные платья. Эти девочки могли бы жить, любить, строить семьи. Они мечтали о лете, о счастье, а теперь их мечты навеки остались под обломками.



Среди разрушенных комнат общезжития остались следы жизни, трагически прерванной: свежий букет на столе, чьи-то косметические принадлежности, открытая тетрадь с недописанной строкой. Все это — немые свидетели той роковой ночи.

21 человек погиб. 21 семья получила известие, которое навсегда изменит их жизнь. Эти девочки никогда не выйдут замуж, никогда не родят детей, никогда не узнают счастья материнства. Мальчишки никогда не приведут невесту в дом, не скажут маме «люблю» в ответ на ее заботу. Эта боль останется шрамом на сердце людей. Это преступление не имеет срока давности.

Анастасия КРЫЛАТОВА
Фото Дмитрия ЛИХАНОВА

Медицинский десант

После Старобельска команда Российского детского фонда, в составе которой и оренбургские врачи, прибыла 25 мая в Фашевскую амбулаторию. Коридоры переполнены, родители с надеждой ждут приема. Ситуация с кадрами в регионе критическая: на 5 400 детей в Перевальском районе приходится всего два педиатра.

Уже в первый день работы врачи осмотрели более 200 детей. Особый ажиотаж вызвал детский эндокринолог — приема этого специалиста ждали многие родители. Наталья

Блинкова оценивала состояние щитовидной железы, давала рекомендации, а затем пациенты направлялись на УЗИ. «Очень удобно, что все специалисты находятся рядом», — отметила Наталья Петрухина, чьего шестилетнего сына направили на УЗИ после приема у эндокринолога.

Программа «Медицинские десанты» фонда, начавшаяся еще в 1988 году, продолжает спасать жизни. Сотни детей в ЛНР получают возможность своевременной диагностики и необходимой поддержки благодаря совместным усилиям

Российского детского фонда, правительства Оренбургской области и равнодушных врачей. По результатам обследований будет организовано направление пациентов на дальнейшее лечение в медицинские учреждения Оренбургской области — гарантируя, что помощь продолжится до полного выздоровления ребенка.

Это не первый медицинский десант Российского детского фонда на Донбасс. И фонд обязательно продолжит свою гуманитарную миссию во имя здоровья и радостей его мальчишек и девчонок.

ПОКРУТЬ

В тот день – то солнце, то ливень. Народ украинский для такой погоды даже отдельное слово на свет произвел – покруть. Казалось, впрочем, что покруть не только в мире, но и в человеческих душах. Так мне, во всяком случае, в тот день казалось.

Я сидел за партой в опустевшей второй школе, откуда только ближе к полуночи уехали последние родственники погибших в общежитии детей. Они жили последние три дня в состоянии, близком к помешательству, в тщетной надежде отыскать своих детей в списках живых. Повезло не всем.

Когда я вошел под своды общаги и больше часа бродил по гулким её этажам, на смену ужасу пришло удивление: в этом аду могли погибнуть все. Но Бог миловал. Под ногами скрипело битое стекло. Открытые тетрадки по английскому и девичья косметика, казалось, еще хранили прикосновение рук. И даже из десятка яиц в холодильнике ни одно не треснуло. Но кровавые следы на стене, зияющие провалы пролетов, запах горелого тротила и штукатурки – словно немые обличители этого чудовищного преступления, имени которому в человеческом лексиконе, что русском, что украинском, трудно сыскать.

В тесной палате районной больницы густо вымазанный зеленкой Максим рассказывал мне, как первый удар завалил его кирпичами. От второго удара он пролетел с пятого этажа на второй. Взрывная волна от

третьего выбросила его на улицу. И так спасла. Хотя могла и убить. В этой войне Максим потерял все. Два года назад в Северодонецке погибла его мама. В общаге он потерял свою первую любовь. Она сгорела заживо.

В морге – вой мужиков, визги женщин. Здесь выдают трупы детей. Теперь их развезут по домам: в Рубежное, Кременную, Сватово. Не всякий согласится ехать туда под прицелом дронов. Но людям уже все равно. Им нужно придать земле своих деток. Кто-то распорядился одеть девочек в подвенечные платья. Они так и висят в морге. После нескольких дней на жаре платья не налезают.

Кого бы я ни спрашивал: и военных, и спасателей, и врачей, и учителей – каков смысл в этом ракетном ударе по детям, никто мне так и не сумел ничего сказать. Хотели запугать. Вместо этого – обозлили. Хотели унижить. Только возвысили. Искали секретный штаб, центр подготовки пилотов БПЛА? Так вряд ли штабисты играют с розовыми зайчатами, а пилоты БПЛА штудируют «Человеческие тенденции» Монтессори.

И вот что подумалось. Человеческий разум не способен объяснить этот удар просто потому, что это за рамками человеческого сознания. Это уже какой-то нечеловеческий акт. Сродни жертвоприношению. Одержимости. Покруть – что всё глубже в сердцах и душах людей, что устроили эту бойню.

Дмитрий ЛИХАНОВ



ЗВЕЗДНАЯ СТРАНА

В унисон сияют глаза доктора и малышки Евы, которая встала на ножки, может ходить, а еще научилась садиться за стол и держать ложку левой рукой

Как хочется помочь маленькому человеку, оказавшемуся в беде, которая кажется непоправимой!

А если у него сложнейшая патология и нет ни мамы, ни папы, которые, чтобы помочь, поднимут друзей и знакомых, будут сидеть на форумах и искать нужных докторов? Если малыш живет в сиротском доме, и как бы ни старались воспитатели, нянечки сделать все возможное и невозможное для него, не все получается? Ведь даже в больших городах не всегда есть редкие специалисты и уникальное оборудование. Наверное, поэтому Наталья Кабанова, руководитель Самарского отделения Российского детского благотворительного фонда, поддержала проект медицинского шефства над детьми, оставшимися без родителей, «Звёздная страна», который был создан петербургским хирургом Владимиром Заварухиным и педиатром Еленой Белоноговой. Символом добра и поддержки для сложных малышей стал Маленький принц из сказки Экзюпери. На его планете никого не бросают, потому что в ответе за тех, кого приручили.

Встреча, которую ждали

Первый раз доктора «Звёздной страны» приехали в Самару пару лет назад. Тогда было осмотрено более сорока из сиротских учреждений, каждым из которых занялись персонально. Некоторым детям были проведены сложные операции в клиниках Петербурга и Москвы врачами с мировым



именем. С тех пор такие встречи-осмотры стали регулярными.

Недавно Самара встречала команду врачей из Клиники высоких медицинских технологий им. Н. И. Пирогова СПбГУ (Санкт-Петербург) и Елизаветинского детского хосписа (Москва). В этот приезд специалистов ждали более 50 ребят-тишек с врожденными патологиями из сиротских учреждений области: домов инвалидов и социально-реабилитационных центров Чапаевска, поселка Смышляевка, Тольятти и других городов. Детей принимали ведущий кистевой хирург страны Владимир Заварухин, педиатр паллиативной помощи Ирина Ершова и ортопед (нейроортопед) Александра Федосеева.

Прием проходил в недавно открывшемся первом региональном центре «Звёздная страна» на базе СОКБ им. В. Д. Середавина. Прекрасно, что все не ограничилось перерезанной ленточкой, и центр успешно работает.

Как родных звёзды от медицины встречали детей, которым за эти два года были проведены сложнейшие операции. Можно сказать, в унисон сияли глаза доктора и малышки Евы, которая встала на ножки, может ходить, а еще научилась садиться за стол и держать ложку левой рукой. По словам воспитателей, девочка любит наряжаться и играть «в посудку». Мальчик Коля перенес мышечно-сухожильную пластику на обеих ногах, распрямился, возмужал. Сегодня он стоит и даже начинает ходить. Таких детей было на приеме восемь. Конечно, они прошли через боль реабилитации, но теперь у них больше вероятности

быть усыновленными и получить счастье быть в семье. Роль Самарского отделения РФД в таких случаях велика. Ребенка берут на операцию, а логистические вопросы, документальные, вопросы сопровождения в перелетах, оплату сиделки для маленького пациента, платные исследования, когда поджигает время, а очередь велика – всем этим занимается детский благотворительный фонд.

Чуткое сердце и добрые руки

Владимир Заварухин отметил, что у кураторов данного проекта – чуткое сердце, и это как нельзя лучше характеризует смысл, цель и даже оправдывает название программы «Звёздная страна».

Наталья Кабанова открытый, добрый светлый человек. Она заражает своим желанием помочь детям, и люди помогают.

Самарская компания «ЭкоСфера», федеральный мультисервисный оператор питания и сервисного обслуживания, вновь стала генеральным спонсором очередного выездного цикла проекта «Звёздная страна» в регионе.

По завершении приёмов столичные врачи и их самарские коллеги провели межведомственный круглый стол с участием замминистра Социально-демографической и семейной политики Самарской области А. Е. Постникова и руководителя Управления организации социального обслуживания Департамента по делам инвалидов и организации социального обслуживания Министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области Т. А. Писаревой и руководителя Управления организации медицинской помощи женщинам и детям Министерства здравоохранения Самарской области Д. А. Курдюмова.

Такое общение между двумя министерствами, детским фондом, докторами крупных самарских клиник и руководителями сиротских учреждений позволяет найти общее в решении многих задач –

то, что необходимо для развития новых направлений проекта «Звёздная страна». Взаимодействие заинтересованных структур, уже имеющийся опыт поможет другим регионам с большим доверием отнестись к таким масштабным возможностям.

Самара – стартовая площадка «Звёздной страны»

Подводя итоги поездки, Владимир Заварухин сказал, что Самара стала главной площадкой, федеральным координатором проекта, сердцем большого дела для всей страны. Он отметил: «Такие глобальные начинания всегда даются нелегко.

Здесь незримо присутствует вопрос доверия. Местные власти во многих городах, прямо скажем, боялись и до сих пор боятся, поскольку проект новый, а все в наше время упирается в финансы, даже добрые дела. Тарифы на операции в столичных и региональных клиниках разные. На выделенные средства в регионе можно прооперировать в два раза больше детей, но здесь есть важная особенность и преимущество настоящей программы. У многих клиник, в том числе и у КВМТ им. Н. И. Пирогова, свое финансирование, и это, наоборот, высвобождает средства на местах в регионах для помощи другим детям».

«Самара – регион, где мы уже завоевали доверие и поддержку», – говорит Наталья Кабанова. Положительным моментом стало то, что в этот раз мы приняли нескольких детей со сложными синдромами, имеющих родителей. Местные молодые специалисты из ведущих клиник Самары учатся у докторов с мировым именем и готовы вложить свои силы и знания в дело помощи детям из сиротских учреждений. Грамотность, трезвый расчёт, умение разглядеть будущие результаты, опыт в медицинской сфере – все это позволило нам привлечь и другие области нашей страны, заручиться поддержкой министерств, ведомств, общественных и некоммерческих организаций. На текущий год запланировано еще три выездные медицинские экспедиции в регионы страны».

«Самара – регион, где мы уже завоевали доверие и поддержку», – говорит Наталья Кабанова.

Положительным моментом стало то, что в этот раз мы приняли нескольких детей со сложными синдромами, имеющих родителей. Местные молодые специалисты из ведущих клиник Самары учатся у докторов с мировым именем и готовы вложить свои силы и знания в дело помощи детям из сиротских учреждений. Грамотность, трезвый расчёт, умение разглядеть будущие результаты, опыт в медицинской сфере – все это позволило нам привлечь и другие области нашей страны, заручиться поддержкой министерств, ведомств, общественных и некоммерческих организаций. На текущий год запланировано еще три выездные медицинские экспедиции в регионы страны».

Татьяна ВОРОНИНА





«ПАНДА»

НАДЕЖДА И ПОБЕДЫ НА ПУТИ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ДЦП

Российский детский фонд уже много лет реализует международный проект «Панда», который даёт семьям доступ к передовым методикам реабилитации, в том числе в клиниках Китая. Это настоящий мост надежды, соединяющий две страны и дарящий детям шанс обрести новые навыки.

Председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов подчёркивает: проект «Панда» подарил тысячам семей реальную надежду. Благодаря этой инициативе мамы детей с особыми потребностями получили индивидуальные планы лечения и реабилитации от ведущих китайских специалистов — а такие консультации играют важнейшую роль в борьбе за здоровье и будущее их детей.

Истории маленьких героев

Марина, мама 14-летней Айшат из Дагестана, делится: «С 7 лет каждый день — это работа моей дочери над собой». Айшат научилась сидеть и ползать — то, что когда-то казалось недостижимым. Благодаря Российскому детскому фонду семья на консультации у китайских специалистов в поисках новых возможностей для улучшения состояния девочки.

Другая вдохновляющая история — у Амилии Амировой. Родившейся недоношенной на 24-й неделе девочке пророчили инвалидность. Но мама не сдалась: «Я боролась за свою дочь с первого дня. И мы доказали, что вера и упорство творят чудеса!» Сегодня Амилия занимается горными лыжами, катается на коньках, изучает английский и делает гимнастику дома.



«Я боролась за свою дочь с первого дня. И мы доказали, что вера и упорство творят чудеса!»

Масштабная помощь: проект «Панда» расширяет горизонты

В марте 2026 года в рамках проекта прошли масштабные консультации для детей в Москве и Дагестане.

В подмосковном реабилитационном центре РФД ведущие специалисты из Китая — врач-хирург Ши Шенкун, реабилитолог Ху Гуоцян и представитель клиники Шэндэ Су Янг провели трёхдневные консультации для более чем 70 маленьких пациентов. Они обсудили с родителями индивидуальные планы реабилитации и при необходимости предоставили направления на лечение в КНР.

«Организованный Российским детским фондом визит ведущих китайских врачей в Москву открывает новые перспективы для больных ребят и их семей, дарит им надежду на счастливое будущее, — подчеркнул Дмитрий Лиханов. — Наша организация всегда стоит на страже интересов детства».

В Дагестане с 24 по 26 марта 2026 года помощь получили 150 детей в реабилитационном центре «Надежда». Родители отмечают высокую квалификацию специалистов и внимательное отноше-

ние к каждому ребёнку. Для многих это первая возможность получить консультацию международных экспертов без выезда из региона.

Взгляд в будущее

Международный проект РФД «Панда», стартовавший в 2015 году, уже доказал свою эффективность. Обследовано более 1000 детей, свыше 40 пациентов прошли курсы лечения и реабилитации в Китае.

Важный результат проекта — налаженный обмен опытом между российскими и китайскими врачами. Специалисты регулярно проводят совместные обсуждения сложных случаев, делятся новейшими методиками и адаптируют их под нужды каждого ребёнка. Это позволяет создавать максимально эффективные программы реабилитации.

Дальнейшие планы Российского детского фонда — расширять географию программы, делая помощь доступной семьям в самых отдалённых уголках страны. Особое внимание будет уделено организации онлайн-консультаций: это позволит ещё большему числу семей получить экспертное мнение ведущих специалистов, не покидая родного города.

Совместными усилиями, объединяя российский и международный опыт, можно добиться значительных успехов в помощи детям с особыми потребностями, даря им возможность жить полной, счастливой жизнью.

Анастасия КРЫЛОВА



НА ПЕРЕДОВОЙ ДЕТСКИХ УЛЫБОК

**Команда РФФ привезла в детские дома ДНР
и ЛНР артистов и врачей**



Четыре утра. Тишину московской квартиры нарушает лишь еле слышный шорох собираемых вещей. Я тихо выхожу, поцеловав спящих детей. Прощания — самое тяжелое. Пусть они не знают, когда я снова уезжаю в командировку на Донбасс. Светает.

Первые птицы робко пробуют свои трели, а такси уже мчит меня к точке встречи. Сегодня мы улетаем на самолете Минобороны. Встречаюсь с коллегами из Российского детского фонда. Мы — команда. А на ближайшие десять дней — самые близкие люди. Вместе отправляемся в Донецк и Луганск. Это да-

леко не первая наша командировка. Председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов и его команда регулярно работают на территориях, охваченных боевыми действиями. С 2022 года доставлено более 3500 тонн гуманитарной помощи на сумму свыше 1,5 миллиарда рублей. Это дарит надежду тем, кто в ней больше нуждается.

Первая остановка – Донецк. Снова везем с собой артистов. На этот раз – смелые, отважные, умеющие творить чудо, клоуны из Кемеровского театра «ГЭГ». Их руководитель Назиля Синюкова в прошлом году получила премию «Совесть» имени Альберта Лиханова за свой вклад в защиту детства. И вновь ребята подготовили программу с фокусами, играми – словом, все, чтобы зажечь искру в глазах детей, которые живут там, где гремят взрывы.

Там, в детских домах, дети лишены родительского тепла.

Многие – с особенностями развития, ментальными нарушениями. Их мир – это постоянная, не стихающая угроза. Как их рассмешить? Мне казалось, это невозможно. Но у артистов Эдуарда Неба и Владимира Синюкова всё получилось. Когда на сцене появлялся Фокусник или клоун Кеша, мир вокруг замирал. Уходили горести, а в зал врвался звонкий, искренний детский смех. Такой, какой бывает только у тех, кто еще верит в чудо, несмотря ни на что. Я смотрела на мальчишек и девчонок – и слезы счастья текли по моим щекам. Эти слезы – за них, за их стойкость, за их чистые сердца.

...От Ростова до Донецка пять часов на машине. К вечеру мы в гостинице. Разбитое осколком

окно – немое напоминание о том, где мы находимся. Ужин, обсуждение планов, короткий сон. Работать здесь – значит быть готовым ко всему. Тайминги, запасные маршруты – все должно быть рассчитано. Связи нет, навигаторы молчат.

Первый день. Горловка. Социальный детский дом. Здесь дети ждут решения судов – куда их определяют дальше, лишат ли родителей прав их пап и мам... Дорога – испытание. Новая, ровная, а через несколько километров – разбитая, и везде таблички: «Опасность БПЛА! Проезд закрыт».

В ГДЕ нас встречают с восторгом. «Какие же вы молодцы, что приехали с программой, – выдохнула заместитель директора Екатерина Александровна Омеляненко. – Мы так устали от взрывов». В центре – 30 детей. Истории, которые слышишь здесь, рвут душу. Один мальчик потерял маму, отец на СВО. Сожительница отца, получив

все выплаты, вернула ребенка в КУДА. Женщина, мать двоих детей, намеренно не меняет паспорт на российский, лишь бы не забирать их домой. Есть и светлые моменты: семь детей из девяти за три месяца вернулись в семьи.

«Видно, что это команда, которая умеет работать с детьми. Они просто мастера своего дела. Я за свою жизнь повидала много артистов, но таких, которые умеют найти ключ к сердцу каждого ребенка, – это надо видеть», – говорит Екатерина Александровна, наблюдая за представлением.

Шум, смех, удивление – артисты сделали свое дело. Прощание было долгим. Чай, разговоры – словно век знали друг друга. Здесь люди простые, добрые, и у каждого – своя непростая история.

«...Видно, что это команда,
которая умеет работать
с детьми. Они просто
мастера своего дела...»





Затем – Донецк, дом-интернат для малышей. Снова смех, улыбки, радость.

Утро. Просыпаемся от взрывов. Километр от гостиницы – прилет. Шесть беспилотников. Здание разбито. Но никакой паники. Ни истощенного воя сирен. Люди спешат на работу, жизнь идет своим чередом. Лишь клубы дыма напоминают, что любое здание может стать следующей мишенью.

Несмотря на опасность, мы мчим дальше – в Шахтерск. Здесь, в санаторной школе-интернате № 15, воспитываются 55 детей, страдающих психоневрологическими заболеваниями. Их возраст – от 7 до 16 лет. Врио директора по воспитательной работе Людмила Алексеевна Горчева – пример безграничной любви. Она пришла сюда в 2003-м, проработала 15 лет. Потом взяла 14-летнюю девочку в семью. «Жалко стало, – вспоминает она. – Мама ее умерла, а тетя и бабушка отказались от девочки». Трудности были. Но Людмила Алексеевна вместе с мужем прошла обучения, работал с ними и психолог. И удочерили девочку. Сейчас ей 32, у нее трое своих детей, а

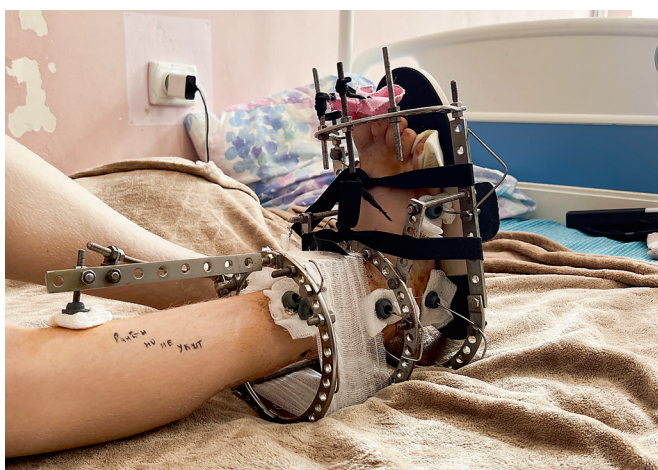
Людмила Алексеевна – бабушка. Со временем Горчева ушла работать директором другой школы, но через год вернулась. «Не смогла. Слишком жалко этих сироток». И здесь все педагоги такие. Отдают себя детям, несмотря на обстрелы и бомбежки. Вот такие их боевые будни.

Следующий день командировки – Донецкий республиканский центр травматологии, ортопедии и нейрохирургии. Председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов встречается с заведующим отделением травматологии для детей Евгением Жилициным. В отделении 54 ребенка, хотя норма гораздо меньше. Мы передаем им сладкие подарки.

Евгений Жилицин – давний друг фонда, лауреат премии «Совесть». Он провел несколько тысяч операций детям с тяжелыми травмами.

С начала СВО прооперировал более 1000 ребят с огнестрельными и минно-взрывными ранениями. Более половины из них находились в критиче-

Месяц в реанимации. Два года операций. Реабилитация. Рома учился ходить заново. Благодаря неравнодушным людям прошел реабилитацию в Казани. Сейчас Рома снова здесь. Осколок в позвоночнике не дает развиваться ноге. Предстоит операция.



ском состоянии, под угрозой ампутации. Благодаря работе Евгения удавалось спасти конечности.

Здесь мы встречаем пятнадцатилетнего Рому Коструба. 5 августа 2022 года рядом с его домом произошел взрыв. Петровский район Донецка – один из самых опасных. «Мама, я тебя люблю!» – крикнул он.

Мама накрыла его собой. Рядом взорвались еще четыре снаряда. Как выжили – неведомо. «Мы вошли в асфальт», – вспоминает мама. Сосед отвез их в 14-ю больницу, затем – в Донецк. Операции... Из позвоночника мальчика достали три осколка, один остался. Во время обстрела больницы, когда гас свет, их перевезли в областную... У парня нет части кишечника, аппендикса, селезенки. Подобных историй множество...

За пять дней в ДНР команда фонда посетила 11 детских домов, передала гуманитарной помощи на три миллиона рублей.

24 апреля – переезд в ЛНР. Летим по трассе со скоростью 180 км/ч. Дорога часто обстреливается. Поэтому нашему водителю Сереже приходится гнать.

Луганск. Наконец-то – «дома». Обстановка кажется спокойнее. Планы, расселение, сон.

22:00. Как по расписанию – обстрел. Вдалеке – прилеты, вой ракет. Бессонная ночь. Утром узнаем – прилет в жилой квартал, есть раненые.

А мы собираемся в Лисичанск. Дорога опасная. Сверяем карты, ищем безопасный маршрут. Эки-

пировка, рация – и мы отправляемся к детям.

Российский детский фонд при поддержке губернатора Воронежской области Александра Гусева организовал выездную медицинскую бригаду. С 19 по 30 апреля 2026 года ведущие специалисты осматривают в Лисичанске детей. Это не первый

наш опыт. В 2023 году была масштабная акция с участием офтальмологов.

Сейчас в составе бригады – неврологи, УЗИ-диагносты, травматологи-ортопеды, урологи, детские хирурги, офтальмологи, ЛОРы. За первые пять дней осмотрено 580 детей. Это огромная помощь, ведь в городе всего четыре педиатра на 2400 детей.

«Ночью был прилет, взорвался склад, – рассказывает главный врач Лисичанской городской больницы Елена Олексюк. – Бомбят как по расписанию. В 22:00 начинают, и так до 2 ночи, потом в 4 утра до 6».

К вечеру возвращаемся в Луганск. Встречаемся с друзьями. Такие уже родные люди. Теплая атмосфера, планы на будущее. Здесь люди становятся семьей. Открытые, готовые отдать последнее. Здесь не говорят о выгоде, здесь знают цену жизни.

Такие командировки – нелегкий труд. Но когда видишь искренний смех ребенка, когда чувствуешь, как твоя помощь действительно меняет чью-то жизнь, понимаешь – ради этого стоит жить. Ради этих детских улыбок, ради их будущего. Мы – Российский детский фонд. И мы продолжим свой путь. Путь сердца.

Анастасия КРЫЛОВА

«Ночью был прилет, взорвался склад...

Бомбят как по расписанию. В 22.00 начинают и до двух ночи, потом с четырех до шести утра»



ВСТАНЬ И ИДИ!

Мой старший друг, пожилой врач, однажды в сердцах назвал Россию страной талантливых людей, из которых ничего не выходит.

А когда я стал ему возражать, ответил, что спорить нам в общем-то не о чем: оба мы восхищаемся талантами наших детей и оба горюем, когда к старшим классам или в студенческие годы бывшие надежды на них зачастую развеиваются. «Можешь объяснить, в чём тут причина?» — спросил мой собеседник

Односложно ответить на этот вопрос, по-моему, трудно. Но одна из возможных причин очевидна: педагогические ошибки взрослых в пору, когда ребёнок строит каркас своей личности.

...Был у меня в детстве одноклассник Миша, стройный и кудрявый, как античный бог. С детства отличался неугомонностью. В любое дело погружался с головой, достигая прекрасных результатов. По всем школьным предметам с лёгкостью получал отличные оценки. Ровесники еле выговаривали иноязычные слова, он же скороговоркой тараторил так, словно впитал чужую речь с молоком матери. В школьном ансамбле выбивал барабанную дробь столь виртуозно, что ему прочили карьеру в рок-музыке. Все были уверены в его блестящем будущем. Но, когда ему было тринадцать лет, родители его уехали в многолетнюю командировку в Африку. Мишка остался на попечении бабушки, матери отца, вызванной из деревни. За её плечами было всего несколько классов сельской школы. Мишка любил бабушку. Но понятно, что авторитетом для него, такого умного и талантливого, быть она не могла. И Мишка сам стал для себя авторитетом, стал жить по собственному разумению. По своей привычке погружаться во всё с головой он в старших классах школы с головой погрузился в пьянство, начав с безобидного, вроде бы, пива, которым угощали старшие приятели. Таланты его быстро потускнели. Поступил в педагогический вуз. Но и в студенчестве продолжал квасить, а потом и после окончания института. К середине жизни потерял работу, и в конце концов угас на загородной даче, проедая остатки нажитого родителями...

А ведь не сказать, что Мишка родился в плохой семье. Напротив, семья была благополучная, крепкая, с определенными устоями. Только вот как к этим устоям приобщали — вопрос интересный. Папа, министерский работник, до отъезда за границу регулярно занимался Мишкиным воспитанием по выходным.

Согласно своей педагогической методе, заставлял сына вести



дневник, записывать туда всё, что происходило за день. Потом проверял ошибки и заставлял переписывать до тех пор, пока в тексте не оставалось ни одной. Выглядела такая запись так: «Сегодня я опять плохо себя вёл. Когда бабушка позвала пить чай, сразу не пошёл, а продолжал играть в палки, что мне строго запрещено. Попал мальчику палкой в лицо, чем причинил ему боль. Я всё понял и осознал свою вину. Даю честное слово, что больше так себя вести не буду». На следующей странице можно было прочитать: «Сегодня я опять плохо себя вёл. Когда пришёл домой, то...» и так далее. Система воспитания Мишкиного отца потерпела крах. А всё потому, что никто никого еще одними нотациями, нравочениями к добру не приобщил.

В течение нескольких десятилетий я спрашивал многих известных и успешных наших соотечественников, какую роль в их воспитании играли взрослые. И уяснил важную закономерность: эти состоявшиеся люди в детском возрасте формировали себя, используя в качестве каркаса личность близкого им взрослого, а в качестве цемента — свои поступки. Старшие же в упомянутых случаях вели себя так, чтобы младшим хотелось им подражать. Словом, секрет успеха в том, чтобы рядом с ребенком был образец для подражания и благоприятная для строительства личности среда.

Опять вспоминаю свое детство. И человека, который был старшим пионервожатым в нашем летнем лагере. Звали мы его Володей, хотя был он значительно старше нас. Володя Матвеев был неистощим на выдумки, и каждый день воодушевлял нас на новые дела. Благодаря этому жизнь в нашем лагере превратилась в калейдоскоп фантастически ярких событий. Помню, как по его призыву в жаркий июльский день мы в одеяниях из травы изображали доисторических людей, исполняли их дикие песни и пляски. Володя с венком на голове и в юбке из папортника бегал босиком по лагерной лужайке с пожарным шлангом, поливая всех желающих. В другой день обитатели лагеря перенесли в «машине времени» на несколько десятилетий вперед и сочиняли стихи о том, что с нами произойдет в будущем. Ему, доброму, красивому и сильному, хотелось подражать. И потому в Володиных затеях всегда участвовал весь лагерь. Например, в объявленных им соревнованиях по классической борьбе и футболу, в цирковых представлениях, вечерних посиделках у костра, или в походах, где мы учились ставить палатку, разжигать огонь, печь картошку и варить кашу в котелке. Однажды он устроил конкурс врунов. Любой мог зайти в радиорубку и во всеуслышание, через репродукторы, развешанные в разных местах, рассказать какую-нибудь небывальщину. Из любопытства я тоже забежал в радиорубку, взглянуть, что там происходит. «Ну давай, гово-

ри — вот микрофон!», — сказал заведующий радиорубкой Женя, рыжий парень в ковбойке, не дав ни минуты на размышление. И я сбивчиво начал плести всё, что в тот момент приходило в голову. Поток фантазии увлек меня. Краем глаза я видел, как рыжий радист, содрогаясь от беззвучного смеха и держась за живот, во время моего монолога медленно сползает со стула на пол. Когда я вышел из радиорубки, понял, что неожиданно стал человеком популярным, — встречные, завидя меня, либо начинали улыбаться, либо во весь голос хохотали. На утреннем общем сборе — пионерской линейке — Володя Матвеев вручил мне главный приз конкурса — кулек карамели. Возможно, толчок будущим своим литературным занятиям я получил именно тогда, в восьмилетнем возрасте, с участия в придуманном Володей соревновании фантазёров. С того памятного лета мы почти не встречались, но я чувствовал его присутствие в своей жизни и старался не упускать его из поля зрения в пору его работы в журналах «Пионер» и «Мурзилка». И в особенности, когда Владимир Федорович Матвеев возглавил «Учительскую газету», которую сделал одним из самых ярких изданий России. Полагаю, он умел воодушевлять людей, а кроме того, был прекрасным педагогом. Вот и в нашем пионерлагере «Лесная республика» он формировал вокруг нас, своих подопечных такую среду, в которой мы могли создать каркас своей личности. Среда, которая поощряла к совершению поступков.

В нашем лагере взрослые не читали нотаций детям. Ведь в атмосфере принуждения совершить самостоятельный поступок почти невозможно. Поступки — это ещё и то, что делает нас. А взрослые в том лагере и, в первую очередь, наш пионервожатый, своим примером побуждали нас совершать поступки. Матвееву хотелось, чтобы мы стали многомерными личностями. Поэтому он втягивал нас в свои феерические затеи и во всевозможные занятия творчеством, где каждый мог проявить свою неоднородность. В «Лесной республике» я занимался живописью, фотографией, шахматами и успевал много чего ещё. То же самое происходило и с другими моими товарищами по лагерю. Мы, тогдашние Володиные питомцы, начали осознавать себя благодаря ему разносторонними личностями и ощутили стремление к поиску. Матвеевское воспитание для нас было равнозначно библейскому «Встань и иди!».

Всеобъемлющего ответа на вопрос «почему так не везде?» у меня нет. Однако уверен в одном: когда опыт подобных педагогов станет предметом изучения и его начнут повсеместно тиражировать, у нас будет гораздо меньше поводов горевать по поводу нереализованных талантов.

Илья МЕДОВОЙ

ВЯТСКОЕ ЧУДО

В Кирове прошел Великоорецкий крестный ход

Каждый год с 3 по 8 июня десятки тысяч паломников со всей страны проходят по Кировской земле 160 км. Православные стирают ноги в кровь, но спустя год вновь собираются в путь. Говорят, что чудеса там случаются на каждом шагу. Корреспондент «РГ» выяснила, что ждут россияне от крестного хода, как собраться в дорогу и стоит ли брать с собой детей.

Время открытий

Билеты на поезд до Кирова к началу июня были раскуплены еще в апреле. И это понятно: крестных ходов сегодня много, но по дальности, сложности и долговечности Великоорецкий единственный. По преданию, в 1383 году на берегу реки Великой крестьянину Агалакову явился образ святителя Николая. В 1392 году образ перенесли в Хлынов (Киров). Православные жители дали обет каждый год приносить икону на место явления.

— Каждый год к нам едут со всей страны тысячи паломников, так что покупать билеты лучше за несколько месяцев, — подсказывает клирик Свято-Успенского кафедрального собора благочинный Трифонова мужского монастыря иеромонах Николай (Белёв). — Тем более что в этом году самолетом прилететь не получится, аэропорт закрыли на реставрацию.

Многие крестоходцы добираются из своих городов на паломнических автобусах. Места тоже бронируют заранее. Подготовка к событию, в общем-то, напоминает сборы в отпуск: вовремя купить билеты, состыковать транспорт, купить удобную обувь, снаряжение. И все для того, чтобы

несколько дней и ночей идти к небольшой спокойной речке с грандиозным названием — Великая. Это сегодня к святому месту можно пройти без помех, а в советское время верующие пробирались туда окольными путями, пряча на груди драгоценный образ.

— А вы знаете, что традиция носить на себе икону пошла от Великоорецкого крестного хода? — спрашивает меня мой собеседник. — Именно так ходили паломники сотни лет назад. Маршрут, конечно, изначально был другой, люди, как могли, шли из своих деревень в Великоорецкое. В XVIII веке образ стали перевозить на специальном пароходике, но паломники по-прежнему шли пешком с иконками на груди.

«По рождаемости до революции, судя по метрическим книгам, Вятская губерния занимала третье место, — рассказывает отец Николай. — Люди жили в деревнях, это было прочное семейное патриархальное общество. И крестный ход для всех был большим и важным событием. Поэтому службы на реке Великой шли не один день. В селе открывали большую ярмарку, на которую съезжались купцы отовсюду. Сегодня крестный ход дает нам возможность прикоснуться к истории».

Современные паломники, видя по пути полуразрушенные деревенские храмы на 500–800 человек, не перестают удивляться размерам уничтоженных деревень. В Великоорецком был приход из трех тысяч мужиков, а сейчас там живет около 300 человек. В храм ходят далеко не все. Духовная жизнь села заметно оживляется, когда приходит крестный ход. В этом году на реке Великой 6 июня, в День явления образа святителя Николая, будут





служить шесть литургий (до этого служили пять).

Каждый год поток идущих крестоходцев растягивается на два-три километра. Впечатление незабываемое. Многие несут младенцев, ведут за руку детей. Организаторы говорят, что дети идут лучше взрослых. «К ним все относятся со вниманием, крестный ход для них большая радость, они его очень ждут, — улыбается благочинный. — Для взрослых паломников — это счастье, чувство свободы, и невероятных встреч и открытий». Одно из таких открытий удалось сделать и священнослужителю. «Я понял, что такое Святая Русь, — делится отец Николай. — Для меня это был какой-то град Китеж: вроде это есть и вроде нет. И вдруг, на крестном ходу я понял: Святая Русь — это когда весь народ идет к одной цели, с одними мыслями и чувствами. И, конечно, мысли эти ведут всех ко Христу и святости».

Этот путь каждый должен пройти сам. Главное — рассчитать свои силы. «Не обязательно идти от начала до конца, можно фрагментарно, и самое сложное — подобрать обувь, — подсказывает священнослужитель. — Кто-то берет две пары обуви, кто-то три. Но мозоли будут в любом случае. Идеально подготовиться невозможно, какая будет погода, точно никто не знает. Иногда и самая лучшая экипировка не поможет».

«Сегодня паломнику не надо тащить на себе палатку, спальный мешок и запас продовольствия. Все тяжести можно сдать в мобильную камеру хранения и идти налегке, — говорит отец Николай. — С собой взять небольшую трапезу, дождевичок, запасные носки и воду».

Спрашиваю его, как подготовиться к событию, если идешь впервые, и не упустить главное.

«Идти с молитвой и Господь поможет, — отвечает благочинный. — Не надо ничего бояться. В каждый крестный ход каждый получает что-то свое. После ты уже не будешь прежним. Если мы в обычной духовной жизни делаем маленькие шажки, то крестный ход — очень большой шаг к самопознанию. Человек преодолевает себя, познает свои слабости, немощи. Выходит из зоны комфорта, и начинает замечать в себе то, чего раньше не замечал.

И это, конечно, сфера великих Божьих чудес, которые совершаются там на каждом шагу. Но самое чудесное то, что человек может измениться. Будучи грешником, пропадающим человеком, он может ожить и стать совершенно другим. Остальные чудеса вроде того, что порвались ботинки и нашлись новые, ты что-то потерял и кто-то нашел — случаются на каждом шагу».

Вышла в магазин

Кировчане любят пересказывать историю о бабушке, которая увидела крестный ход и пошла его провожать до первого привала. «Я так-то в магазин вышла», — приговаривала бабуля все 160 км пути.

Эту бабушку я сама видела в Великорецком, — рассказывает заведующая информационно-научным отделом библиотеки имени А. Герцена Ольга Кошелева. — Спасатели говорят, что больше всего за помощью обращаются самые экипированные, они стирают ноги в первую очередь. Хуже всех

«Святая Русь — это когда весь народ идет к одной цели, с одними мыслями и чувствами»

идут подготовленные спортсмены, ведь они преодолевают характер.

Ольга и ее коллеги-библиотекари более 20 лет помогают в организации крестного хода. Огромными мешками сушат сухари для паломников, шьют рубашки, чтобы паломники могли окунуться в купели. Ольге повезло участвовать в организации крестного хода в первый год возрождения Великоорецкого монастыря в 2005-м.

«Меня назначили ответственной за финансы, — рассказывает она. — Больше 10 лет я носила деньги в простых мешках одна, без охраны. Мешок за спину — и пошла».

Таких чудес в копилке библиотекаря множество. В год, когда Великоорецкий монастырь должен был принимать паломников, организаторы-добровольцы были шокированы запустением. «Мы зашли в храм, а в алтаре вороны летают, — вспоминает Ольга. — Помещение, которое нам выделили, было очень заброшенным и грязным. А у нас через день — Пасха, и после — подготовка к встрече паломников».

Когда на праздник пришли монахи и гости — люстры светили, полы сияли, на столах под всевозможными угощениями красовались белые скатерти и красные салфетки. Евангельские чудеса, не иначе.

«Это было удивительно, но благодаря помощи святителя Николая получился настоящий праздник духа, — говорит Ольга. — Руководитель какой-то фирмы починил электричество, мы нашли белые простыни, отмыли полы, красные салфетки я привезла с собой. Потрясены были и бедные люди (так настоятель называл нищих). Я бежала за ними по всему селу, чтобы накормить жареной рыбой. Наступила новая жизнь, все стали важны друг другу».

А однажды даже смешно было. Ольга с экономом монастыря обсуждала оргвопросы, вдруг к ним подходит человек: «Где у вас аэродром?»

«А у нас месяц назад автобусы-то до села пустили, какой там аэродром! — смеется библиотекарь. — «Я, — говорит, — не шучу, вертолет надо принять». Ну, раз дело не шуточное, надо вспоминать, как партизаны самолеты в войну принимали. Выкосили мы площадку, нарисовали круг известью

Справка «РГ»

До 1920-х годов образ Николая Великоорецкого находился в кафедральном соборе Вятки, откуда в те времена и начинался крестный ход. После уничтожения собора икона исчезла. В советский период крестный ход не проводили, возродили его 36 лет назад. Сегодня на месте обретения образа установлена часовня над святым источником. В день Великоорецких торжеств здесь совершается освящение воды.

и вертолет с важной персоной сел именно туда».

Паломническая география шествия потрясает размахом. Последние лет десять очень много паломников едет оттуда, где на долгие годы поселились боль и отчаяние: Одесса, Донецк, Луганск,

Белгород. Рядом оказываются люди из Ростова-на-Дону и Владивостока,

Риги и Астрахани. «Однажды

с нами шел мужчина — герой американских вестернов — в шляпе и кожаной жилетке с бахромой, — вспоминает Ольга. — По-русски не знал ни слова. Когда возвращались обратно, нашли знающие испанский: оказалось, он приехал из Мексики».

Мне сложно представить огромную людскую реку, а моя собеседница говорит, что до 1917 года Великоорецкий крестный ход насчитывал около 80 тысяч паломников. Ольга вдохновенно отмечает, что за годы возрождения среди крестоходцев не было ни одного конфликта.

«Один позитив», — уверяет она.

Другого, наверное, и быть не может, ведь каждый идет в надежде на свое маленькое чудо. И они случаются. Например, чудо исцеления Ольга видела своими глазами. «У мужа был разрыв связок, его привезли в Великоорецкое на машине, — рассказывает она. — Приехал, кое-как доковылял до купели, опустил ноги в воду и обратно ушел сам». Сын Ольги каждый год приходит в Великоорецкое и говорит: «В гробу я видал твой крестный ход! Никогда больше не пойду!»



Но на следующий год снова идет. Тоже – чудо.

Чудеса не оставляют верующих и после события. «Каждый год к нам едет необыкновенное количество добрых людей со всей страны, как в этом море можно запомнить друг друга, не знаю, — теряется Ольга. — Однажды я проделала долгий путь, приехала в белорусский Полоцк к мощам Ефросиньи Полоцкой, а храм закрыт. Стою огорченная, вдруг подходит монахиня: "Я вас узнала, вы — Ольга из Великорецкого, пойдете". Так я попала в храм».

Шпильки, гири, костыли

Своими впечатлениями от участия поделился и столичный житель Юрий Пуля. Ему удалось пройти весь путь целиком. Правда, на начало крестного хода опоздал — билеты на ранние поезда давно были раскуплены.

— Я догнал паломников к вечеру, — вспоминает он. — Поток тогда шел грандиозный, под 30 тысяч человек. Я шел с группой отца Леонида Сафронова.

Отец Леонид — местная знаменитость. Он — поэт. Номинант Патриаршей премии, лауреат Всероссийской премии имени Александра Невского, Бунинской и других литературных премий. На тот момент батюшка занимался окормлением колоний, которых в области много. В тот крестный ход он вышел с духовными чадами, «разбойниками», отсидевшими сроки в тюрьме. Благодаря отеческой заботе неутомимого батюшки все они встали на путь исправления.

— Отец Леонид весь путь прошел босиком, — рассказывает Юрий. — Температура по ночам опускалась до нуля, всю дорогу нас преследовали дожди, глина налипала пудовыми гирями. Он шел, невзирая на непогоду, подбадривая других. Как не заболел, только Богу известно.

Путь к реке Великой не так прост. Паломники проходят около 20 км каждый день. В три часа утра они уже двигаются дальше. На глазах у идущих развиваются самые удивительные сюжеты.

— С нами шел человек на костылях без привалов, — вспоминает москвич. — Все садились на привал, а он еще шел, когда догонял, все вставали и шли дальше. Так и шел без передышек и остановок, будто не на костылях, а на крыльях.

Еще один сюжет: будто на городскую прогулку пришла женщина в легком светлом шерстяном пальто, на шпильках, с сумочкой в руках. Каким ветром ее занесло — загадка, но все отнесли к

Как это было

Вот как описывает это событие неизвестный летописец в «Повести о стране Вятской».

«... Въ лето 6891-е, а отъ рождества Христова 1387-е, при великомъ князе Московскомъ Дмитрие Ивановиче Донскомъ и при митрополите Пимине, до взятия Вятки из самовластия въ подданство великихъ князей московскихъ за 76 летъ, отъ града Хлынова внизъ по Вятке реке до устья Великия реки и вверхъ по Великой реке разстояниемъ всего 40 верстъ, вскрай Великия реки, на прекрасной высокой горе идеже искпе источникъ воды чистый, иже и доньне видимъ всеми и пиющимъ исцеления ради и здравия.

Явися сице: некий благовейнъ христианинъ близъ тоя горы селитву начиная, и еха на ону гору потребы ради своей и видитъ въ густой часче леса светъ велий сияющъ, и свечи мнози явишася, онъ же пришедъ на то светло сияющее место обрете святой образъ великаго святителя Николая чудотворца, и вземъ со тщаниемъ и теплою верою сердечною и привезе на возиле своемъ въ домъ свой и постави вне на храмину свою, въ ней же живяше, понеже въ ново жити начинающе и храмины малы имуще и предъ теми храминами забралъ не имуще. Въ тыя же дни человекъ некто христианинъ бе въ болезни тяжце и слыша о образе святителя Николая, нача призывать его скорого помощника съ теплою верою и абие внезапно получи скорое исцеление милостию святителя Николая чудотворца ради его явившагося святаго образа, и бысть тотъ христианинъ паче верою теплейше и нача повсюду прославляти и внезапное скорое исцеление сказоваше...».

ней с большим участием. Красотка дошла до реки Великой и обратно.

Буквально на каждом шагу развиваются сюжеты, напоминающие евангельское «По вере вашей да будет вам». Двух паломниц, которые шли рядом с Юрой, покусали клещи. Одна тут же в слезы — «стану умалишенной», а вторая спокойно сказала: «Значит, так Господь управил».

Всю полезную информацию о подготовке можно найти здесь:

<https://velikoretsky-hod.ru/>



ДОБРОВОЛЬНАЯ САМОИЗОЛЯЦИЯ

В начале 90-х, когда авторы «шоковой терапии» приступили к реализации своего проекта, люди как-то резко перестали ходить друг к другу в гости

Впрочем, это было понятно. Цены взлетели, народ обеднел, угощать было нечем, тем более что угощать у нас принято обильно. Вот и перестали звать гостей, да и сами в гости не напрашивались

Однако впоследствии, когда экономическая сторона жизни уже не так удручала, традиция частого приема гостей не вернулась. Но и тому легко можно было найти объяснение: работают люди много, да и уйму времени тратят на сопровождение детей в кружки и спортивные секции. До гостей ли? Но ведь и по телефону с родными и друзьями стали говорить реже, хотя сегодняшняя реальность предоставляет для этого разные возможности: аудио, видео, электронная почта. И не выходя из дому, и тратя на это небольшие деньги. Но большинство людей предпочитает, экономя время, обмениваться краткими сообщениями, интернетными картинками с готовым текстом и значками-эмодзи. Конечно, если у человека много знакомых (теперь принято говорить «контактов»), удобно таким образом быстро поприветствовать их всех, поздравить, проявить

внимание. Но когда столь облегченная форма общения распространяется на близких родственников и друзей, это уже нечто другое. Живя с родителями в одном городе, в одном районе, а порой и на одной улице, взрослые дети, как правило, редко их навещают и даже по телефону разговаривают не часто. Речь не идет о ссоре, конфликте, обиде. Нет! Просто дел много, устал... А как отдыхает? Сразу ложится спать? Порой и ложится, но чаще «зависает» в соцсетях, смотрит телевизор, играет в компьютерные игры. То есть, на это время и силыходятся, а на живое неформальное общение с близкими (пусть даже по телефону) — нет. Почему? В ответ можно услышать про интернет-зависимость и, как следствие, — аутизацию, затрудненность в живом общении. Эти аргументы, конечно, вполне убедительны, но порождают другой вопрос: почему Интернет стал предпочтительней живого общения? Даже с близкими. «Любите вы все усложнять! — с раздражением воскликнет читатель. — Сами же написали про зависимость». А зависимого человека объект его зависимости держит мертвой хваткой. Он от него оторваться не может. И действительно: отними у современного человека смартфон — он занервничает. Ему будет чего-то самого глав-

ного не хватать. А дорвавшись наконец до вожаемой электронной игрушки, он испытывает радость встречи. Конечно, не с самой телефонной коробочкой, а с «контентом», по которому он так соскучился. Соскучился... Вот оно, ключевое слово! По смартфону скучают, а по родственникам и друзьям скучать перестали. И могут даже испытывать досаду, когда те не вовремя (всегда не вовремя!) появляются и мешают общению с любимым предметом. Как же так получилось? Ведь сравнительно недавно было иначе. Люди скучали друг по другу, часто перезванивались, хотели повидаться. Не по какому-то особому поводу, а просто чтобы рядом побыть. Когда кого-то любишь, хочется его видеть, слышать, ощущать его присутствие. Это сложное, объемное, трудновыразимое чувство — скучать по тому, кого любишь. Причем свободного времени было отнюдь не больше, а то и меньше, чем сейчас. Люди, может, и не работали на двух работах, но бытовая жизнь была совсем не такой облегченной, как сегодня, когда нет очередей и все необходимое — продукты, хозяйственные товары, — можно купить в одном супермаркете. А можно и вовсе заказать доставку на дом. Куча бытовых приборов, возможность дистанционной оплаты квартиры и записи к врачу тоже заметно экономят время. Что же все-таки произошло? Почему исчезает любовь? Может, потому, что из человеческих отношений изгоняется сложность? Мы часто слышим: «Не надо так усложнять. Все гораздо проще». Или короткие императивы: «Не парься», «не заморачивайся», «не переживай». Последнее употребляется постоянно, по любому поводу и напоминает заклинание. Но человек, который перестает переживать, становится бесчувственным, роботоподобным. А ведь любовь — это сплошные переживания. И радостные, и печальные, когда сердце болит за другого. И тревожные, и противоречивые, смешанные. Фактически вся человеческая культура представляет собой многоцветный ковер, сотканный из переживаний. А как откровенно сегодня дискредитируется любовь! Сколько новых определений, с ней связанных, вошло в обиход! «Удушающая любовь», «созависимость», «токсичные отношения»... От самой терминологии веет таким холодом, что хочется не иметь ничего общего с заключенным в ней содержанием. Собственно, все это и придумано для разлуче-

ния людей. «Удушающая любовь» — основание отнять ребенка у матери, как случилось во Франции с актрисой Натальей Захаровой. «Созависимых» настраивают на то, чтобы они отстранились от близкого человека, страдающего алкоголизмом или наркоманией, «жили своей отдельной жизнью». А к «токсичному» (по-русски «ядовитому») вообще нельзя подходить близко. Он/она действует на вас «деструктивно»... Ах, это ваша мама? И что с того? Вы, наверное, вовремя не «сепарировались» (отделились) от нее? Так сделайте это сейчас! Какие проблемы? Если вам с ней не комфортно, старайтесь общаться как можно меньше, как можно реже. И получается, что комфортное общение — это общение только с приятными людьми. Без споров, без переживаний (сказано же: «Не переживай!»), без лишних проблем, негатива. Встретились, пошли в кафе или на выставку, поболтали и разошлись. Словом, «без напруга». Общение как развлечение. Рекреативное. Даже термин новый, состоящий из двух иностранных слов появился: «Рекреативный секс». Это когда без каких-либо обязательств, любви и влюбленности. Просто чтобы развлечься, снять напряжение. Рекреативное общение очень поверхностно. А главное, не предполагает выхода из «зоны комфорта». Куда проще «выйти из отношений». Поэтому не стоит удивляться такому росту разводов. Или охлаждению к родителям. Ведь так «напряжно» видеть их постаревшими, слабыми, слушать жалобы на здоровье и стремительно сокращающуюся жизнь. Так хочется от этой унылой затхлости поскорее вырваться на свежий воздух! Туда, где звучат веселый смех, шутки, бодрая музыка и никто не грузит тебя какими-то серьезными разговорами, от которых только портится настроение. Можно подумать, что это вполне естественно: молодым и здоровым тяжело находиться вблизи угасающей жизни. С одной стороны, это так. А с другой, нормой человеческих отношений было видеться с близкими тем чаще, чем им меньше оставалось жить. Узнав о тяжелой болезни родных или друзей, люди могли приехать за тридевять земель, чтобы побыть с больным, поухаживать или хотя бы попрощаться. Конечно, бывало и такое, как в начале «Евгения Онегина» («Какое низкое коварство полуживого забавлять...и т. д.»). Но автор тут же дает герою весьма нелестную характеристику: «молодой повеса». Да и го-



По смартфону скучают, а по родственникам и друзьям скучать перестали

челется от этой унылой затхлости поскорее вырваться на свежий воздух! Туда, где звучат веселый смех, шутки, бодрая музыка и никто не грузит тебя какими-то серьезными разговорами, от которых только портится настроение. Можно подумать, что это вполне естественно: молодым и здоровым тяжело находиться вблизи угасающей жизни. С одной стороны, это так. А с другой, нормой человеческих отношений было видеться с близкими тем чаще, чем им меньше оставалось жить. Узнав о тяжелой болезни родных или друзей, люди могли приехать за тридевять земель, чтобы побыть с больным, поухаживать или хотя бы попрощаться. Конечно, бывало и такое, как в начале «Евгения Онегина» («Какое низкое коварство полуживого забавлять...и т. д.»). Но автор тут же дает герою весьма нелестную характеристику: «молодой повеса». Да и го-

раздо типичнее ситуации, описанные в «Войне и мире». Вот предсмертная болезнь графа Ильи Андреевича Ростова: «С первых дней его болезни, несмотря на утешения докторов, он понял, что ему не встать. Графиня, не раздеваясь, две недели провела в кресле у его изголовья». Обратите внимание, графиня заботилась о нем день и ночь, хотя в доме было полно слуг, и она могла бы, уж во всяком случае ночью, переодевшись, удобно расположиться в своей постели. Но ей не хотелось расставаться с мужем ни на мгновение. Будто она стремилась наглядеться на него впрок, на все то время, что придется коротать без него. В этой сцене есть еще одна деталь, на которую стоит обратить внимание: «Перед смертью он <граф>, рыдая, просил прощения у жены и заочно у сына за разорение имения». То есть графиня самозабвенно ухаживала за умирающим супругом, несмотря на его тяжелую вину перед семьей. Далеко не всем современным женам это будет понятно, — не то что близко! А вот как ухаживала за больной Наташей Ростовой ее родственница и подруга Соня: «Что бы делала Соня, ежели бы у ней не было радостного сознания того, что она не раздевалась три ночи первое время для того, чтобы быть наготове и исполнять в точности все предписания доктора, и что она теперь не спит ночи, для того, чтобы не пропустить часы, в которые надо давать маловредные пилюли из золотой коробочки». Можно вспомнить еще несколько подобных эпизодов из романа Льва Толстого и привести множество других литературных и жизненных примеров того, как в тяжелые для человека минуты близкие старались быть с ним рядом, поддерживать его. В 1994 году мы были в Германии, и нас ужаснуло огромное количество домов для престарелых. Немцы рассказывали об этом с гордостью. У нас же сдавать родственников в такие заведения было еще не принято, нам казалось, что это позор. Прошло тридцать лет. И что же? Дома для престарелых стали в нашей стране обыденностью. В любом отдаленном поселке можно встретить такое учреждение. С прагматической точки зрения это легко объяснить и даже оправдать. У работающих людей и так забот полон рот, да и старикам не хочется быть обузой. Прагматизм (так же, как и комфортамания) вообще не совместим с любовью. Суть любви — верность и жертвенность.

Когда человеку тяжело, близкие старались быть рядом, поддерживать его

А с прагматической точки зрения это полный абсурд. Какая польза от верности? Какая выгода от жертвенности? Одни убытки. Огромную роль в разобщении людей сыграла и ковидная компания. Человеческие контакты были представлены не только как затратные по времени, нервной энергии и т. п., но и как чрезвычайно опасные, угрожающие жизни. Это была трехгодичная эпоха нравственных перевертышей. Взрослые дети, которые не навещали своих родителей и тем более не привозили внуков, считались образцовыми. Они соблюдали правила безопасности, не желали заразить своих стариков. Очень многие и после снятия ковидных ограничений еще долго боялись ходить туда, где ожидалось скопление народа. Даже на похороны и в церковь. Хочется для сравнения привести слова святителя Дионисия Великого, жившего в III веке. Рассказывая о чуме в Александрии, он пишет, что она была «самое страшное из всего страшного... событие исключительное, какого никто не мог ожидать». Как же вели себя христиане и как язычники? «Весьма многие из наших братьев <христиан>, — пишет Дионисий, — по преизбытку милосердия и по братолю-

бию, не жалея себя, поддерживали друг друга, безбоязненно навещали больных, безотказно служили им, ухаживали за ними ради Христа. Многие, ухаживая за больными и укрепляя других, скончались сами. Так уходили из жизни лучшие из братьев: священники, диаконы, миряне; их осыпали похвалами, ибо такая смерть, возможная только по великому благочестию и крепкой вере, считалась равной мученичеству... Язычники же вели себя совсем по-другому: заболевавших выгоняли из дома, бросали самых близких, выкидывали на улицу полумертвых, оставляли трупы без погребения — боялись смерти, отклонить которую при всех ухищрениях было нелегко» (цит. по книге Евсевия Кесарийского «Церковная история»). Так каких же традиционных ценностей придерживались общество и государство в период ковидной истерии? Хорошо хоть про улицу речь не шла, поскольку теперь много больниц. Но пандемия коронавируса закончилась (как шутят порой, «СВО победило ковид»), а человеческие отношения будто остались на необъявленном карантине...

Ирина МЕДВЕДЕВА, Татьяна ШИШОВА



Журналы Российского детского фонда

Став инициатором создания и учредителем нескольких журналов, Российский детский фонд считает их своей нравственной программой защиты детей, программой помощи взрослым — учителям, врачам, родителям, вообще — защитникам детства. Поэтому, привлекая внимание взрослых к этому своему

проекту, прежде всего губернаторов, глав территорий, руководителей органов образования, здравоохранения, социальной защиты, иных госструктур, в полномочия и задачи которых, безусловно, входит духовная защита детства, Российский детский фонд надеется на партнерство и сотрудничество.

Наши координаты для связи:

101990, Москва, Армянский пер., 11/2а.

Тел. (495) 625 82 00, факс (495) 624 24 90. E-mail: izdatelstvo@defond.org



Журнал «Путеводная звезда. Школьное чтение» (с 1996 по 2000 год — «Школьная роман-газета») рекомендован Министерством образования РФ для программного и внеклассного чтения всех средних учебных заведений. «Путеводная звезда» — это еще и помощь учителю литературы, истории и иных гуманитарных дисциплин. В конце каждого номера публикуется конспект учительских вопросов ученикам, которые позволяют провести содержательный диалог по обсуждению каждого опубликованного произведения. Внутри номера — журнал в журнале «Большая перемена», постоянно публикующий письма, стихи и прозу детей, публицистику, обращенную к ним, юмор, а также другие материалы.

Подписной индекс журнала «Путеводная звезда. Школьное чтение»: в каталоге «Почта России» — П 1953, П 5924 (годовой).

Ярко иллюстрированный журнал для детей и юношества. Издается по благословию Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Его цель — православное воспитание и просвещение. В увлекательной форме журнал рассказывает о тысячелетней истории Русской Православной Церкви, о нашем Отечестве — его духовной основе, культуре и искусстве. Материалы «Божьего мира» могут быть использованы на занятиях в православных гимназиях, в школах — воскресных и общеобразовательных, для чтения в семейном кругу. Выходит 6 раз в год.

Подписной индекс журнала «Божий мир»: в каталоге «Почта России» — П 5266.



Дитя человеческое» — это журнал для родителей, учителей, врачей — всех, кому дороги дети и детство. А еще у него есть подзаголовок: взрослым о детях. Журнал публикует законы Российской Федерации, а также наиболее значимые законы регионов на тему детства. Публикует материалы об образовании и здоровье детей, постоянно специальные свои номера он посвящает положению детей в России — как независимые доклады общественной организации взрослых в защиту детства — Российского детского фонда. Публикуются репортажи и иные материалы о работе общественных организаций страны, Российского детского фонда, Международной ассоциации детских фондов. Цветное иллюстрированное издание. Выходит 6 раз в год.

Подписной индекс журнала «Дитя человеческое»: в каталоге «Почта России» — П 5192.



Общероссийский общественный благотворительный фонд «**РОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ фонд**»



QR-код
для финансовой
поддержки

Российский детский фонд – это организация взрослых в защиту детства. Является правопреемником Советского детского фонда им. В. И. Ленина, учредительное собрание которого состоялось 14 октября 1987 года в Колонном зале Дома Союзов.

Российский детский фонд – это первая и самая крупная в стране благотворительная организация.

Отделения Фонда работают в 67 регионах.

Почти 40 лет помощь получают страдающие дети – сироты, инвалиды, ребята из многодетных семей, те, чьи родители погибли, выполняя служебный долг... Все те, кто остро нуждается в поддержке.

Работа активно ведется по 30 программам, среди которых «1 июня – Международный день защиты детей», «Дети Донбасса», «Панда», «Начеку!», «Духовная защита», «Детский туберкулёз», «Детский диабет», «За решёткой – детские глаза», проекты «Мили доброты» и «Звуки жизни»...

Девиз Фонда:

«Ни дня без **доброго дела!**»

Главный принцип:

«**Дети вне политики, вне
национальности**»

Во времена трудных испытаний Детский фонд всегда был вместе со страной. И всегда – на переднем крае.

Вы можете стать Волонтером Российского детского фонда!

Присоединяйтесь к нам!

Российский детский фонд

Адрес:

101990 Москва, Армянский пер. 11/2а

Телефоны:

+7 (495) 625-82-00 (приёмная Председателя Фонда)

+7 (495) 623-10-95 (секретариат)

Электронная почта:

info@detfond.org